

Lista de lucrări științifice

A. Volume de autor unic

1. *Custozii gustului public. Kitsch-ul în literatura română postdecembristă* (aflată în curs de publicare)

B. Studii în volume colective

1. Andreea Ivan, „Nostalgia”, în Rodica Ilie, Dan Botezatu (coord.) *Modele, concepte și context ale istoriei literaturii române contemporane*, Editura Universității Transilvania Brașov, Brașov, 2016, pp. 401-416.

C. Lucrări susținute în cadrul conferințelor și publicate în reviste internaționale

1. Andreea Ivan, „Misusing Anamnestic Literature: the Making of a Romanian Essence”, în Rodica Ilie, Dan Botezatu, Adrian Lăcătuș (eds.), *Amnesia and Anamnesis. Contemporary Strategies of Literary and Cultural Histories*, Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2017, pp. 329-338.

D. Articole științifice

ISI cu Factor de Impact

1. „Europe’s last sentinel. The Case of Gabriel Liiceanu” (articol aflat în în a doua etapă a procesului de publicare; trimis la data de 9.07.2024, la revista *Slavonic and East European Review*, ISSN: 0037-6795, indexată AHCI Q1).

Studii în reviste BDI

1. Andreea Ivan, „Resemantizarea virulentă a traumei la Dan Puric”, în *Vatra* nr. 10-11/2024 (acceptat pentru publicare)
2. Andreea Ivan, „Minoic. Semnele palpabile ale moralității”, în *Vatra*, nr. 10-11/2023, pp. 66-69.
3. Andreea Ivan, „Orientul motivațional. Trei romane de Daniela Zeca”, în *Vatra*, nr. 9/2023, pp. 56-57.
4. Andreea Ivan, „Dan Puric și turismul negru”, în revista *Astra. Literatură, arte și idei* nr. 1, 2017, pp. 32-33.
5. Andreea Ivan, „Kitsch as Aesthetic Recuperation”, în *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Series VII: Social Sciences • Law • Vol. 9 (58) No. 1 – 2016, 143-150.
6. Rodica Ilie, Andreea Ivan, „The memory of symbolic indeterminations – the founding legends of Râșnov Citadel”, în *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Series IV: Philology and Cultural Studies • Vol. 9 (58) No. 1 – 2016, 57-66.
7. Andreea Ivan, „Milan Kundera: The essential note, an anti-kitsch strategy”, în *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 2nd edition, Tîrgu-Mureș, 2015, pp. 554-558.
8. Andreea Ivan, „Kitsch and the Origins of its Semantic Diversity”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no. 7, 2015, pp. 665-674

Recenzii în reviste naționale

1. Andreea Ivan, „Terasă & fun” - recenzie la cartea lui Ionuț Chiva, *Boddah speriat*, în revista *Corpul T*, nr. 1-2, 2014, 24-25.
2. Andreea Ivan, „First Plane Home” recenzie la cartea Liliane Corobca, *Kinderland*, în revista *Corpul T*, nr. 1, 2013, pp. 25-26.
3. Andreea Ivan, „Sony Boys” - recenzie la cartea lui Adrian Schiop, *Soldații*, în revista *Corpul T*, nr. 2, 2013, 25-26.

E. Participare la conferințe

1. „Ruin Sacred Exceptionalism. Animal Tenderness in Ionut Chiva’s Digital Texts”, Conferința *Historical Materialism Cluj-Napoca, Polycrisis across Divides*, August 29-31.08. 2024, Cluj-Napoca.
2. Andreea Ivan, „Taking the moral high ground: rewriting history under imaginary constraint”, *Littérature sous contraintes en Europe de l’Est après 1989 / Literature under Constraint in Eastern Europe after 1989*, 21-22 martie 2019, Brașov.

Data: 19.08.2024

Ivan Andreea-Cristina

Candidat dosar nr. A-11029